Número 245 | 22 de diciembre de 2009

La Noticia LGTB al Día

"Nacida en agosto de 1931, vivía en Marsella desde hace 15 años. En 1958, en Marruecos, se sometió a una cirugía en la que se le practicó una vaginoplastia, y se hizo famosa en todo el planeta. No fue la primera transexual en operarse, pero sí la primera con fama mundial"...esto y más en tu NotiG de hoy.

♪♪♫♫♪♫ Si tus manos no me acariciasen no sería feliz, si tu boca no besara la mía podría morir Si me faltase tu ternura y comprensión mi vida perdería toda ilusión. Sin tu cuerpo hacer el amor no tendría valor, sin tus palabras y consejos no sería quien soy Si tus ojos no me iluminasen más daría pasos en falso hacia atrás. Mi mundo tú, mi casa tú, mi pensamiento mi mejor momento, mi verdad eres tú Mi vida tú, mis sueños tú mi despertar, mi anochecer, mi hoy y mi mañana tú Mi mundo tú, mi casa tú mi fiel amante, mi calor constante, solamente tú. Si dejara de sentir tu presencia a mi alrededor, me ahogaría en un vaso de agua lleno de dolor Qué suerte que aún nos late fuerte el corazón cuando nos entregamos a la pasión. Mi mundo tú.... ♫♫♪

HOY QUIERO DEDICARLE ESTA CANCIÓN A todos los enamorados de este mundo, a todos aquellos y aquellas que siempre encuentran a su alrededor, entre otras cosas, una bonita razón por la cual entregarse y ofrecer lo más grande y bello que todos y todas llevamos dentro de nuestro corazoncito: el amor. Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANOS (AS) QUERIDOS (AS),** sin perder tiempo alguno pues EL AMOR NOS ESPERA comenzamos nuestro viaje de hoy…

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

Histórico: ya es legal el matrimonio gay en México DF

Por Andres Bacigalupo

La capital mexicana se convierte en el primer distrito de América Latina en reconocer el matrimonio entre personas del mismo sexo, incluyendo el derecho a la adopción.

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) mexicano aprobó ayer las modificaciones a los Códigos Civil y de Procedimientos Civiles que permitirán que, a partir del año próximo, gays y lesbianas puedan casarse.

La ley, que sólo regirá para la capital (México es, como EE.UU, una república federal dónde cada entidad posee autonomía en materia civil) incluye el derecho a la adopción, a pesar de que durante el debate del proyecto hubo insistentes presiones para excluirlo.

Promovida por el izquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD) y con el aval de más de 400 organizaciones, la ley contó con 39 votos a favor, 20 en contra y cinco abstenciones.

La capital mexicana se convierte así en el primer lugar de América Latina que reconoce el matrimonio homosexual.

Reacciones

Luego de la histórica votación de ayer, la agencia Notiese recogió algunas de las reacciones más significativas entre políticos y miembros de la comunidad LGTB mexicana.

Para David Razú Aznar, diputado y presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la ALDF, la ley supone “un salto cultural”.

“Estamos muy contentos de haber logrado la mayoría, que haya prevalecido el acompañamiento a los derechos humanos, en una ciudad y en un país donde se hace tan difícil que las niñas y los niños tengan una casa, un hogar, protección, cuidado y todo el amor que se merecen”, señaló por su parte la legisladora Marisela Contreras, presidenta de la Comisión de Salud de la ALDF.

A su vez, para Andoni Bello, capitán de la Selección Mexicana de Fútbol de la Diversidad Sexual “se ganó otro partido contra la homofobia. Los diputados actuaron conforme a derechos humanos. El campeonato contra la homofobia sigue”.

En España, la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) celebró la nueva ley y agregó que “ve posible que este avance pronto se multiplique en otros países latinos como Argentina, Uruguay o Colombia, donde se reconocen ciertos derechos a las uniones del mismo sexo pero aún no el matrimonio”.

China: ya abrió sus puertas el primer bar gay apoyado por el gobierno

Por Andres Bacigalupo

Se repartieron preservativos durante la ceremonia de inauguración. Las autoridades, mientras tanto, reconocen que las relaciones homosexuales son la principal vía de transmisión del VIH/Sida en el país. El gobierno chino ha dado un discreto pero simbólico gesto hacia la comunidad LGTB al reconocer oficialmente la apertura de un bar gay en Dali, una localidad de la provincia de Yunnan, al sur del país. Según informa la agencia oficial Xinhua, la apertura del local estaba prevista para el pasado 1 de diciembre (coincidiendo con el Día Internacional Contra el Sida), pero la gran atención mediática que atrajo el acontecimiento llevó a los dueños a posponer la apertura. Finalmente, según reporta EFE, una ceremonia discreta marcó el comienzo de operaciones del bar el sábado pasado por la noche con la presencia de unas 60 personas. No hubo medios de comunicación en la ceremonia, en la que se entregaron preservativos a los asistentes como parte de una campaña de concienciación sobre sexo seguro entre el colectivo homosexual. La campaña se produce después de que el Ministerio de Salud chino alertara que las relaciones homosexuales (principalmente entre hombres) se han convertido en un de las principales vía de transmisión del VIH/Sida en el país asiático, con el 32 por ciento del total. El bar es el primero que se reconoce abiertamente "para gays" en el país asiático, aunque lo cierto es que ya existen locales especialmente frecuentados por ese colectivo en grandes ciudades como Pekín, Shanghái o Shenzhen, que alberga una de las mayores comunidades homosexuales del país. La homosexualidad en China fue durante décadas un tabú, considerado incluso una enfermedad psiquiátrica por ley, aunque en los últimos años se ha notado cierta apertura -tímida todavía- en la actitud del Gobierno y la sociedad hacia los gays. Conciertos, concursos de belleza o programas de televisión organizados por y para los gays se ha hecho un hueco en el país, aunque a veces el colectivo ha visto como las autoridades han suspendido estas acciones en el último minuto o han tenido que hacerse con un "perfil bajo", como en el caso del bar de Dali.

Gareth Thomas, importante figura del deporte en Reino Unido, sale del armario

Por Valentina

La leyenda viviente del rugby galés, reveló su orientación homosexual a un prestigioso periódico británico. El jugador Gareth Thomas, quien es reconocido entre sus compañeros y rivales por su fiereza en el campo de juego y quien es un figura señera dentro del rugby del país de Galés, ayer hizo pública su orientación homosexual durante una entrevista que le realizaba el Daily Mail. “No quiero que se me reconozca como un jugador de rugby gay. Antes que nada, soy un jugador de rugby y soy un hombre”, puntualizó el jugador estrella del Cardiff Blues y ex capitán de la selección de su país. Gareth también ha jugado para otros equipos como los Leones británicos e irlandeses.

“Viví todo tipo de emociones: pasé de las lágrimas a la ira y la desesperación total”, dijo Thomas al periodista. El aguerrido jugador ha perdido varios dientes durante encuentros de este violento deporte. “No quería que se supiera, o al menos no estaba seguro de querer que se hiciera público. Sinceramente me preocupaba como iba a reaccionar la gente” dijo el zaguero del Cardiff Blues tras confesar que se percató de su homosexualidad desde que tenía 16 ó 17 años “pero una cosa es saberlo y otra, muy diferente, aceptarlo” reconoció el astro británico. Thomas estuvo casado hace siete años con una chica de nombre Jemma. En ese entonces el jugador tenía 28 años y la joven 18. Tras tres años de unión y tras una dolorosa confesión, el matrimonio se disolvió. “Mi imagen agresiva en el campo de juego era, muchas veces, para compensar la vida de simulación que llevaba: no quería que mi verdadero yo saliera a la luz, pero cuando te apartas de ti mismo, te sumes en la soledad y la vergüenza. Te desplomas” dijo el deportista que forjó el triunfo de su equipo en el torneo de Las Tres Naciones.

TRANSEXUALES FAMOSOS: Coccinelle, la primera transexual mediática por LUIS MANUEL.

Coccinelle, la primera transexual mediática

Coccinelle, la primera transexual mediática (adj. De los medios de comunicación o relativo a ellos), murió el 9 de octubre del 2006 en Marsella, Francia, a la edad de 75 años, tras pasar varios meses hospitalizada debido a un accidente cerebrovascular.

Desde su operación en 1958, en Casablanca, era pionera e icono de la causa transexual.

Cantante, estrella de revista e icono de transexuales, debutó en 1953 en 'Chez Madame Arthur', célebre cabaret parisino, con una canción de Danielle Darrieux extraída de la película 'Premier rendez-vous'.

Nacida en agosto de 1931, vivía en Marsella desde hace 15 años.

En 1958, en Marruecos, se sometió a una cirugía en la que se le practicó una vaginoplastia, y se hizo famosa en todo el planeta.

No fue la primera transexual en operarse, pero sí la primera con fama mundial.

En sus comienzos, se hacía llamar Jacqueline-Charlotte Dufresnoy, y más tarde adoptó el seudónimo que la hizo popular, 'Coccinelle'. Había fundado la asociación 'Devenir Femme' (para ayudar a las personas que desean cambiar de sexo) y participado en el nacimiento del Caritig (Centre d'Aide, de Recherche et d'Information sur la Transsexualité et l'Identité de Genre).

Personalidades de la época en Francia, como Edith Piaf (en el centro de la foto), compartieron escenario con 'Coccinelle', quien llegó a actuar en el Olympia de Paris y en El Casino. Se casó por tres veces, en 1960, 1963 y en 1996.

En España causó gran impacto a mediados de los 60, actuando en Pasapoga, una conocida sala de fiestas de la Gran Vía madrileña. Todas las noches llenaba el local y agotaba las localidades. Cuentan que, cuando finalizaba el espectáculo, se hacía un gran silencio. No había aplausos, pues el público quedaba mudo tras la actuación.

Era un ejemplo de la conmoción que causó en España.

Fue su época dorada, cuando circulaba por Madrid en un deportivo descapotable en plena época franquista. Regresaría a finales de los 70, pero sin registrar tanto éxito como en su primera estancia en el país.

Realizó numerosas giras teatrales, y en Buenos Aires hizo revista en El Nacional.

Enrique Carreras, en 1962, le dio un pequeño papel en 'Los viciosos', donde protagonizó un 'sketch' muy festejado: se la veía jugando con muñecas y, cuando alguien le preguntaba si no era muy mayor para hacerlo, respondía: "¡Es que hace tan poco tiempo que soy nena!".

Grabó discos y participo en películas como 'Nuit D'Europe', 'Interpol Attaque', 'Les Dons Juans sur la côte d'Azur' y 'Los viciosos'.

Se escribieron cuatro libros sobre ella: 'Coccinelle es él', de Mario A. Costa (1963), 'Los Travestis', por Jacques-Louis Delpal (1974); "Coccinelle por Coccinelle' (su autobiografía), y en 2001, 'Montmartre Beaux jours... et belle de Nuit', de Jacqueline Strahm.

Las ultimas fotos fueron tomadas en el año 2002 en Marseilles en su propio Cabaret.

ENTREVISTA

Piedra preciosa

Bailarina de Fangoria, cantante junto con la cordobesa Andy Lamoore en el grupo de reggaetón travesti Leopardo no Viaja, Topacio ha montado en España su propia galería de arte, La FreshGallery, que vendrá el año que viene invitada por ArteBA a festejar el bicentenario. De visita por su Rosario natal, rescata escenas trans y momentos trash de su vida, como quien elige los mejores cuadros de una exposición.

Por Federico Sierra

¿Aprovechaste la gira con Fangoria para visitar Rosario?

–Sí, aproveché para estar con mis padres y no salí de su casa. Siempre que vengo les prometo que me quedo con ellos y luego me voy de fiesta y vuelvo a los tres días. Esta vez lo cumplí. ¡Para lo único que salí fue para que mi médico me inyecte botox!

Durante los '90 trabajaste en el Comfer, ¿tuviste problemas por ser transexual?

–No, es que todavía no era transexual en esa época. Era una mariquita con el pelo largo y no tenía del todo claro mi transexualidad, que es algo que me llegó más tarde. Claro que no te voy a decir mi edad, pero fue después de los 30 años. Generalmente muchas empiezan a los catorce o quince años. Lo hice de grande, después de tener mi carrera y mi vida armadas. Ya estaba independizada y lejos de los valores y prejuicios que te inculcan de chica. Antes tuve que sacarme muchos miedos, imagínate que Rosario es una ciudad pequeña pero también un infierno grande. Me miraban, les decían cosas a mis padres, se generaba mucho comentario a mi alrededor.

¿De chiquita te sentías transexual?

–No. Me gustaba crearme un personaje y divertirme, pero no era transexual, me disfrazaba por momentos. Ocurre que en España es travestido el hombre que se viste de mujer eventualmente. Aquí le dicen travestis a las transexuales que no están operadas. Allá transexuales son todas las que viven y se sienten mujeres las 24 horas del día, estén operadas o no. Y hasta te puedes cambiar el DNI. Yo estoy en ese proceso.

¿Para cambiarse el documento es necesario hacerse la operación de cambio de sexo?

–No. Se realiza una pericia psicológica que determina que eres transexual. Allí el proceso es gratuito y lo cubre la seguridad social. Luego de la pericia te derivan a una unidad de género. El Estado cubre las operaciones, el tratamiento y demás. Lo primero es el láser para eliminar vello del cuerpo. Luego te operan la nuez de adán. El tercer paso es ponerse pechos y la cuarta es el cambio de sexo.

¿Cómo se siente tomar hormonas femeninas?

–Son difíciles, al principio es una batalla. Tienes un cuerpo que genera hormonas masculinas durante 30 años y le pones una hormona externa que es totalmente lo contrario a lo que viene segregando. Si tienes la voz gruesa se vuelve fina, si tienes la mirada dura se te hace suave, lloras, te sensibilizas, y también ataca al hígado, por eso se acompaña de un hepatoprotector. Además, se le suman los inhibidores de hormona masculina, que te bajan la libido. Toda una batalla interna en el cuerpo.

Y una batalla emocional...

–Uf, es una montaña rusa emocional, pero son procesos que uno tiene que pasar para convertirse en lo que quiere ser. Tal como un deportista profesional que debe entrenar diez horas por día y alimentarse de cierta manera o tomar suplementos u otras hormonas. Ocurre que el cuerpo guarda memoria de haber sido hombre, así que no es un ciclo y ya. Hay que seguir tomando más hormonas femeninas más adelante.

¿Y qué es lo más lindo de ese proceso?

–Lo más lindo es acá (sonríe y se agarra los pechos). Algo que constantemente estás fantaseando es cómo serán cuando las tengas, jugando con rellenos más grandes y más pequeños. No es fácil que te queden bien, a mí me los han hecho excelentes profesionales, sin duda. La última vez que me operé me corregí la nariz, me puse colágeno en los labios, me hice lipoescultura y también me agrandé las tetas. El médico me dijo: "Vos estás loca, hacé de cuenta que estás cruzando la calle y te atropella un camión, así vas a quedar: una semana internada y en cama quejándote del dolor". Y le dije: "pues que me atropelle el camión". Y estuve tres días en la clínica con mi papá y mi marido agarrándome de la mano para aguantarme los dolores.

¿Quién te puso Topacio?

–Me lo pusieron en la escuela. Eramos un grupo de amiguitas, y una se llamaba Agatha. Nos fue bautizando: esmeralda, rubí, perla y así. Da la casualidad que en esa época estaba la telenovela de Grecia Colmenares y yo tenía el pelo largo.

¿A vos te gustaba?

–No. Pero cuanto más me enfadaba, más me lo decían. Así que tuve que hacerme cargo y ya: yo era Topacio. Y llamaban a mi casa y preguntaban por Topacio y mis padres se enojaban, pero con el tiempo se fueron acostumbrando. Luego me di cuenta de que es un nombre muy personal, con fuerte referencia a lo latino, incluso alguna gente me empezó a regalar topacios.

¿Y Fresh?

–Eso me lo puso la diseñadora Miuki Madelaire. Yo desfilé para ella, y en el backstage se dio cuenta de que la estaba imitando, porque es de Misiones y yo le copiaba la tonada. Entonces se dio vuelta y me dijo "ay, Topacio, qué fresh que eres". Decirme eso delante de otras veinte travestis, imaginate. Empezaron todas: "Ay, qué fresh, qué fresca", y me quedó. Mi galería, La FreshGallery, queda en un barrio muy tradicional, sobre la calle Conde de Aranda. Por eso algunos medios también me han llamado "la condesa de Aranda". ¡Y bueno, con ese apodo le quito el título a todas las otras del barrio! (se ríe).

¿Quienes te alentaron a entrar al circuito de arte contemporáneo?

–Tengo a mi tutora y protectora en la galería de enfrente: Margarita Sánchez, una mujer muy inteligente. Cuando sucede algo me cruzo la calle y le pido: ¡Margarita, ayúdame! También Rafael Doctor, que es una eminencia en el arte español, y es como mi padre en ese sentido.

Ellos te cuidan mucho.

–Sí, soy una travestida súper protegida. Es una red, y si la red no te protege, te caes al vacío. El arte contemporáneo funciona como una red que interactúa con muchos personajes, algunos a favor y otros en contra tuyo. Ya no existe más el artista aislado en una caverna pintando con la mano, el círculo está compuesto por galeristas, curadores, periodistas y tienes que estar al tanto de todo, si no no es arte contemporáneo. Hay que saber nadar en ese mar. A mí me protegieron y me ayudaron, pero lo pagué con trabajo, y lo sigo devolviendo con trabajo duro.

¿El próximo artista en exponer en la FreshGallery será Fabio McNamara?

–McNamara lleva 15 años sin hacer apariciones públicas y no quiere volver a hablar más de la movida madrileña ni del pasado. Solamente quiere hablar de arte y se dedica a la plástica. Eligió mi galería para hacer su próxima exposición, todo un halago. Mucha gente le habló bien de mi galería. El cambió radicalmente. Ya no es más un personaje de la noche, no quiere hablar de drogas ni de Almodóvar, no le interesa. Tuvo un "giro mariano", luego de confesar haber tenido un contacto con la propia Virgen María. Va todos los días a misa y está vinculado al Opus Dei. Un personaje que genera mucho misterio y la gente no termina de saber si lo que hace es de verdad o una mentira. Muy pocos tienen acceso a él: a

mí me lo traen a la salida de misa a la galería para hablar de arte y coordinar cuestiones de la muestra. Pues hay que mimarlo como si fuese Marilyn Monroe y a mí me encanta hacerlo.

¿Cómo conociste a tu marido Israel?

–(Sonríe sugerente.) Nos conocimos en un ascensor en un edificio en 2006. Y según dicen, era un ascensor muy, pero muy chiquitito. Y cuenta la leyenda, aunque yo no estoy muy segura, que él estaba en el fondo del ascensor donde sólo entraban dos personas. Dos personas de frente o de espalda. Entonces le di la espalda y así fue que se enamoró de mí.

Debieron esperar a que se apruebe la ley para casarse.

–Sí. El casamiento fue hermoso, y puedes verlo en YouTube. Decidimos hacerlo en Aranjuez, una pequeña ciudad a 50 kilómetros, que era antiguamente el palacio de verano de los reyes, todo rodeado por lagos. Alquilamos una casa de fin de semana con varias habitaciones para los amigos y un salón. Nos casamos un viernes y los invitados se fueron el domingo. Fue una fiesta gitana, una locura. El primer día comimos asado, porque soy argentina, el segundo hubo paella, porque él es español.

¿Y el tercer día?

–¡Pues el tercer día nos comimos las sobras!

¿Te imaginabas llegar a armar una vida de este estilo?

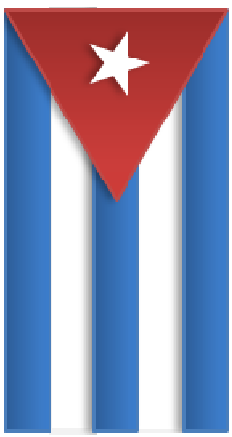
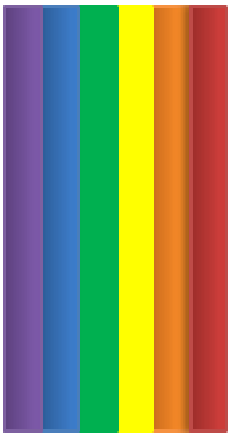
–No, para nada. ¡Me imaginaba tirada en una zanja! Yo vengo del barrio José Rucci en Rosario, un barrio sindicalista construido durante el gobierno de Perón, un lugar intenso.

¿Cómo es el barrio Rucci?

–¡Trash! Es un barrio obrero, muy bien hecho arquitectónicamente, quizás parecido a algún barrio industrial de Berlín construido durante los setenta. Pero había gente intensa, picante. Bandas que se peleaban y eso. Pero mi familia siempre supo contenerme, mis padres siempre quisieron que yo estudie. Y estudié muchos años comercio exterior.

¿Comercio exterior? ¿Por qué?

–Un día mi papá me dijo: “Como está claro que vas a ser una hippie y una artista, quiero que estudies comercio exterior, para que aprendas cómo debes venderte por el mundo”. Y en verdad no se equivocó.

NOTIGERIANDO CON NOTIG

Un día como hoy, 22 de diciembre, hace un año atrás, salió aquel primer PDF que después deviniera en lo que hoy muchos y muchas esperan: NotiG, La noticia LGTB al Día. GRACIAS AMIGOS Y AMIGAS. Un besito grande y mucho amor grande y hermoso, Ale